說文解字補義

說文解字補義卷之八

上聲四

有 一百十四 不宜有也春秋傳曰日月有食之从月又聲凡有之屬皆从有 云九切 補義曰从又从肉近取諸身以手捫肉實有者也春秋唯書日有食之不書月也以日者君象以月掩日食抗易也故書詩云彼月而食則維其常故不書也曰日有食之者若有物以食之者

龓 兼有也从有龍聲 讀若聾 盧紅切

戫 有文章也从有彧聲 於六切

九 一百十五 陽之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九 舉有切 補義曰九者十之屈也申則為十矣

馗

九達道也似龜背故謂之馗馗高也从九从首渠追切逵
馗或从辵从坴補義曰九達之道曰馗故从九从道省

夂 一百十六从後夂之象人兩脛後有距也周礼曰夂諸牆以觀其撓凡夂之屬皆从夂舉有切補義曰屮夂弓三字相條而生皆以人之行步爲象也夂者象人之兩脛也以乀貫而進於前者夊也中止不上貫者夂也止於夂外而不貫者夂也若有支距於後不使前行之意蓋不躁進也人而躁進則行事多速退而不耐唯篤行而不輕於進者乃能持久也易曰聖人久於其道而天下化成非行之不躁卒者不能也周禮所謂夂諸牆蓋揉木者以支拄於牆以視其曲撓與直何如也

韭 一百十七菜名一種而久者故謂之韭象形在一之上一韭
一地也此與耑同意凡韭之屬皆从韭舉友切

墜也从韭次朿皆聲祖雞切

齏 或从齊

䪢 齏也从韭番聲附袁切

韱 山韭也从韭𢦏聲息廉切

䪥 菜也葉似韭从韭叡聲胡戒切

[韭隊] 齏也从韭隊聲徒對切

臼 舂也古者掘地爲臼其後穿木石象形中米也凡臼之屬皆从臼其九切

舂 擣粟也从廾持杵臨臼上午杵省也古者雝父初作舂書容切

舀 抒臼也从爪臼詩曰或簸或舀以沼切補蒙曰今詩作或簸或蹂

抭 或从手从冘

𦥷 或从臼冘

臽 小阱也从人在臼上戸猎切

𦥯 齊謂舂曰𦥯从臼屰聲讀若膊匹各切

臿 舂去麥皮也从臼干所以臿之楚洽切

酉 一百九就也八月黍成可爲酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉與久切

丣 古文酉从卯卯爲春門萬物已出酉爲秋門萬物已入一閉門象也補義曰丣籀生衣也當如此古文作𠧟象形今借爲卯酉之酉

□ 从酉冡聲莫紅切

□ 酒也从酉茸聲而容切

醲 厚酒也从酉農聲女容切

□ 酒也从酉智省陟离切

醨 薄酒也从酉离聲讀若離呂支切

醫 治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周礼有醫酒古者巫彭初作醫於其切補義曰王說巷素問謂醫酒醪爲上鍼砭次之漢書曰酒者所以養病扶衰本草謂大寒凝海唯酒不冰故酒能救百邪然則古之醫〻用酒故从酉殹聲周礼之醫酒則漿也

□ 王德

[illegible]酒也从酉甫聲薄乎切補義曰古禮王者布大德於民令[illegible]會飲或三日或五日謂之大酺漢法無故五人以上相聚飲酒者有刑唯國有慶典而後有酺謂之賜酺族長無故不會飲因祭祀而與長幼相獻酬謂之祭酺周書厥或羣飲汝弗佚盡執拘以歸于周予其殺蓋以衛地有紂牛飲故風故禁之然自禹飲儀狄酒[illegible]討之謂後世必有以酒亡國者故有國有家者常嚴禁酒之令而賜酺祭酺之礼行於其間是又先生通民情之道也令人累日會集燕樂者豈知其有生之慶過於古哉

酴 酒母也从酉余聲讀若盧同都切

醐 醍醐酪之精者也从酉胡聲戶吳切

酤 一宿酒也一曰買酒也从酉古聲古乎切

醅 醉飽也从酉咅聲匹回切

醇 不澆酒也从酉享聲常倫切

醺 醉也从酉熏聲

詩曰公尸來燕醺醺許云切

酸 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸素官切䤈籀文从畯

[illegible] 酒也𦣞聲古

醪 汁滓酒也从酉翏聲魯刀切

酲 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切

醒 醉解也从酉星聲按酲字注云一曰醉而覺也則古酲亦音醒也桑經切

醻 主人進客也从酉𠷎聲市流切酬或从州

[illegible] 孰麴也从酉甚聲余箴切

酖 樂酒也从酉冘聲丁含切

酣 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切

釃 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切補義曰詩釃酒有藇以筐盛酒於竹器浮酒也

酏 黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說酏為鬻清移尒切

[illegible] 厭酒也从酉[illegible]聲詩曰

醍 清酒也

[illegible] 曰酒[illegible]切

[illegible] 从酉[illegible]

聲它禮切醴酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切醢肉醬也从酉盍臣鉉等曰盍甌器也所以盛醢呼改切

[illegible]籀文醆爵也一曰酒濁而微清也从酉戔聲阻限切酩酩酊醉也从[illegible]名聲莫迥

酊酩酊也从酉丁聲都挺切酒就也所以就人性之[illegible]从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也[illegible]者儀狄作酒醪禹

嘗之而美遂疏儀狄杜[illegible]酒子[illegible]白古文作酉象

承在壺中漢志曰酒者天之美祿所以[illegible]扶衰養百礼之會非酒

不行然古人一獻之禮賓主百拜是以[illegible]日[illegible]不得醉焉詩

有賓之初筵抑戒書有酒誥易有[illegible]首之[illegible]派生禍也

不知節則隕身喪家覆國者多由[illegible]也从酉[illegible]

於此矣此旨酒之所以惡於禹也[illegible]子[illegible]切[illegible]

酒味淫也从酉竷省聲讀若春秋傳曰美而豔古禫切

[illegible] [illegible]切

酲 [illegible]而[illegible]玦切

醶 酢也从酉韱聲初減切

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切補義曰[illegible]曰卒爵[illegible]盡爵而飲則必醉也故从卒聲兼義書曰[illegible]將[illegible]詩曰既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德羞酒以行禮不[illegible]以淫淫則及亂而伐德矣程子曰不唯德性不可亂雖血氣亦不可亂但使浹洽而已蓋酒以養陽氣又假之以行禮容懽不節而酗則傷和召亂[illegible]身[illegible]性其為害也大矣古人固有折衝於尊俎或釋慍於盃酒之間著在於將之以德行之以禮也

醧 私宴飲也从酉區聲[illegible]切

醟

酗 醟也从酉句聲香遇切補義曰今書作酗商王受淫酗于酒又酗于酒德或蓋醉而至於流連荒亡以失德謂之

酗則必不得吉善矣从酉从凶為戒深矣宜从今文酗

酢 醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切

⿰酉畢 擣榆醬也从酉畢聲蒲計切

酹 餟祭也从酉寽聲郎外切

配 酒色也从酉己聲臣鉉等曰己非聲當从妃省滂佩切

醆 酢漿也从酉戔聲徒奈切

酳 少少飲也从酉勻聲余刃切

醞 釀也从酉昷聲於問切

⿱弁酉 酒疾孰也从酉弁聲芳萬切

醮 冠娶禮祭从酉焦聲子肖切 ⿰示焦 醮或从示

釂 飲酒盡也从酉嚼省聲子肖切

醬 𥂴也从肉从酉酒以和醬也爿聲即亮切 ⿰爿酉 古文 ⿰酉𤖅 籒文

䣼 雜味也从酉京聲力讓切

釀 醞也作酒曰釀从酉襄聲女亮切

醠 濁酒也从酉盎

聲爲浪切醟酌也从酉熒省聲爲命切酎三重醇酒也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切補義曰酎法酒也㝎从寸寸法度也漢法嘗酎之祭禮甚重諸侯助祭有酎金金惡者有罰醔䤈榆醬从酉敄聲莫候切

䤈醬䤈也从酉俞聲田候切醰酒味苦也从酉覃聲徒紺切醠泛齊行酒也从酉監聲盧瞰切醶酢漿也从酉僉聲臣鉉等曰今俗作釅非是魚窆切莤禮祭束茅加于祼圭而灌鬯酒是爲莤象神歆之也一曰莤榼上塞也从酉从艸春秋傳曰尒貢包茅不入王祭不供無以莤酒所六切補義曰通作縮禮記縮酌酷酒厚味也从酉告聲苦沃切補義曰酒厚味有酷烈之意故訓虐酷有甚惡故訓甚醓飲酒

俱盡也从酉益聲迷必切

𨣗 醬也从酉矞聲居律切

⿰酉市 酒色也从酉市聲普活切

酌 盛酒行觴也从酉勺聲之若切

醵 會飲酒也从酉豦聲其虐切 ⿰酉巨 或从巨

酪 乳漿也从酉各聲盧各切

醋 客酌主人也从酉昔聲在各切臣鉉等曰今俗作倉故切

⿰酉鬲 酳也从酉鬲聲郎擊切

⿰酉弋 酒色也从酉弋聲與職切

缶 一百卅 瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節謌象形凡缶之屬皆从缶方九切補義曰以缶當若此象缶形上人其蓋

缸 瓨也从缶工聲下江切

匋 瓦器也从缶包省聲古者昆吾作匋案史籀讀與缶同徒刀切

缶也从缶賏聲烏莖切罃備火長頸缾也从缶熒省聲烏莖切缾䍌也从缶并聲薄經切瓶或从瓦

𦉢瓦器也从缶霝聲郎丁切䍃瓦器也从缶肉聲臣鉉等曰當从䍃省乃得聲以周切補義曰疑盛肉器也

許徐取聲音未允缿受錢器也从缶后聲古以瓦今以竹大口切又胡講切罋汲缾也从缶雝聲烏

貢切補義曰易井谷射鮒甕俗与瓮同非罊器中盡也从缶𣪊聲苦計切䍋小口罌也从缶垂聲池偽切

罐器也从缶雚聲古玩切䍜瓦器也从缶薦聲作甸切罅裂也从缶虖聲缶燒善裂也呼

迓切罄器中空也从缶殸聲殸古文磬字詩云缾之罄矣苦定切㲉未燒瓦器也从缶𣪊聲讀若筩

革又苦候切

⿰缶咅 小缶也从缶音聲蒲候切

⿰缶占 缺也从缶占聲都念切

缺 器破也从缶決省聲傾雪切

⿰缶或 瓦器也从缶或聲于逼切

⿰缶乏 不平缶也从缶乏聲讀若昜土盍切

不 一百廿一 鳥飛上翔不下來也从一一猶天也象形凡不之屬皆从不方九切補義曰弗也無形可象空曰會意鳥飛而上於天則有去而不來之意飛而下於地則有到而及此之意故不之未至之逆皆象鳥飛之形不之一則天之象也至之一則地之象也合二象以會意也

否 不也从口从不不亦聲徐鍇曰不可之意見於言故从口方久切

𨸏 一百廿二 大陸山無石者象形凡𨸏之屬皆从𨸏房九切

𨸏 古文 補義曰𨸏象丘𨸏磊磈之形磊磈作陂陀

陲 危也从𨸏垂聲是爲切

陂 阪也一曰池也从𨸏皮聲彼爲切補義曰坡阪間勢下而瀦水處曰陂非以人力爲之地勢自鍾水也若塘則兼土以扞水池沼則鑿地以引水爲之池大沼小也陂非阪也詩曰彼澤之陂有蒲與荷荷藻生於水者也詩曰阪有漆隰有桑漆桑生於土者也訓陂爲阪非

陴 城上女牆俾倪也从𨸏卑聲符支切

籀文 籀文陴从𩫖

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏𡍮聲臣鉉曰說文無𡍮字蓋二左也众力左之故从二左今俗作隳非是許規切

𡐦 篆文

陭 上黨陭氏阪也从𨸏奇聲於离切

⿰阝爲 鄭地阪从𨸏爲聲春秋傳曰將會鄭伯于⿰阝爲許爲切

⿰阝衣 酒泉天依阪也从𨸏衣聲於稀切

阹 依山谷爲牛馬圈也从𨸏去聲去魚切

除 殿陛也从𨸏余聲直魚切補義曰又治也易曰除戎器戒不虞又去也詩曰風雨攸除

隅 陬也从𨸏禺聲虞俱切

⿰阝區 敧也从𨸏區聲臣鉉等曰俗作崎嶇非是豈俱切

⿰阝無 弘農陝東陬也从𨸏無聲武扶切

隄 唐也从𨸏是聲都兮切

階 陛也从𨸏皆聲古諧切

隈 水曲隩也从𨸏畏聲烏恢切

隤 下隊也从𨸏貴聲杜回切

陪 重土也一曰滿也从𨸏咅聲薄回切補義曰春秋陪臣

陔 階次也从𨸏亥聲古哀切

陳 宛丘舜後嬀滿之所封从𨸏从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

𨻰 古文

陙 水𨸏也从𨸏辰聲食倫切

阠 陵名从𨸏卂聲

所臻陯山𨸏陷也从𨸏阡路東西為陌南北為陶
切陯侖聲盧昆切阡阡从𨸏千聲倉先切陶
再成丘也在濟陰从𨸏匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城
堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切補義曰入燒瓦也詩曰陶復
陶阿大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切補陽
穴阿義曰詩有卷者阿又順从也漢書曲學阿世陽
高明也从𨸏昜聲与章切補義曰山之南曰陽北曰陰水之北
曰陽南曰陰盖山靜而為陰故以南為陽陽根於陰也水動而
為陽故以北為陽南為陰陰根於陽也若畫卦則離為火火陽
也而離卦陰爻居中二坎為水水陰也而坎卦陽爻居中二在
人則目為陽視明於外而陰在內也火亦明於外也煙[illegible]所障
此不見彼也耳為陰聽聦於內陽在內也水亦明於內也清澄

所映俯影形也会易互振天地之間無物不然古人敗字命名
必當於理始甚近而餘可隨類推之矣地之[illegible]从𨸏
天之[illegible]城池也
从𨸏[illegible]有水曰
池無水曰隍从𨸏皇聲[illegible]
易曰城復于隍乎光切 阬[illegible]俗作[illegible]
丘名从𨸏貞[illegible]从[illegible]从頁[illegible]若从𨸏
聲陟盈切[illegible]若
丁[illegible]
經切[illegible]
大𨸏也从𨸏[illegible]从𨸏
交聲古僚切[illegible]也从𨸏[illegible]切

阽 壁危也从𨸏占聲余廉切 [illegible]曰漢書[illegible]阽於危[illegible]

隴 天水大阪也从[illegible]

阤 小崩也从𨸏也聲丈尒切

阯 基也从𨸏止聲[illegible] [illegible]

陼 如渚者陼丘水中高者也从𨸏者聲當古切

陬 [illegible]也从[illegible]

陛 升高階也从𨸏坒聲旁禮切 [illegible]天[illegible]不[illegible]指斥[illegible]在陛下[illegible]陛下

阺 秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲丁禮切

𨽍 水衡官谷也从𨸏解聲一曰小谿胡買切

隗 陮隗也从𨸏鬼聲五辠切

陮 陮隗高也从𨸏隹聲都辠切

[illegible] 磊也从𨸏[illegible]聲洛猥切

[illegible] 高[illegible]也

一曰石也从𨸏允聲余準切

隕 從高下也从𨸏員聲易曰有隕自天于敏切

隱 蔽也从𨸏㥯聲於謹切補義曰隱者藏蔽而不之[illegible]也天下物理皆有隱顯隱盛而顯明亦會易之義也在人則隱者必居丘園蔽其身名使不著也故从𨸏𨸏者丘園之義也非空顯之時能自蔽晦則身安而得以致命遂志故从㥯㥯者其心安穩之意聲兼義也聖賢之道在於濟世豈以隱為高哉天下無道則括囊遁世以無悶伯夷太公之居海濱是也蓋懷蓄道德不諧乎時則姑退藏以俟命孔子所謂舍之則藏也豈以絕人逃世為潔哉夫麟雖瑞獸鳳雖靈鳥也麟鳳猶必覽德輝而出以時況於人乎況人之有道者乎若乃本無德義乃以高蹈遠隱釣譽采名假之以欺世自文者豈君子之所事也哉

阮 代郡五阮關也从𨸏元聲虞遠切

𨹈 河東安邑陬也从𨸏卷聲居遠切 阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切 [illegible] 大𨸏也从𨸏鯀聲胡本切 限 阻也一曰門榍从𨸏艮聲乎簡切 [illegible] 水𨸏也从𨸏戔聲慈衍切 𨺷 睿商小塊也从𨸏从臾臣鉉等曰臾古文蕢字去衍切 [illegible] 耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从𨸏从土召聲之少切 陊 落也从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切 陝 弘農陝也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲失冄切 險 阻難也从𨸏僉聲虛檢切 隒 崖也从𨸏兼聲讀若儼魚檢切 降 下也

从𨸏夅聲古巷切稱義曰我牛者人之行步也 [illegible] 立名从𨸏

𨸏土之高者从𨸏者由高而至於下降之義也 [illegible] 武聲方遇

切

隃 北陵西隃鴈門是也从𨸏俞聲傷遇切

阼 主階也从𨸏[illegible]

際 壁會也从𨸏祭聲子例切

隊 從高隊也[illegible]切

陖 [illegible]也从𨸏夋聲私閏切

⿰阝彖 道邊庳垣也从𨸏彖聲徒玩切

院 堅也从𨸏完聲臣鉉等按宀部已有此重出王眷切

陗 陖也从𨸏肖聲七笑切

隩 水隈崖也从𨸏奥聲烏到切補義曰又於六切書厥民隩

障 隔也从𨸏章聲之亮切

隥 仰也从𨸏登聲都鄧切

附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏符又切

陋 阨陜也从𨸏㔷聲盧候切

陷 高下也一曰陊也从𨸏从臽臽亦聲戶猪切

⿰阝𧶠 通溝也从𨸏𧶠聲讀若瀆徒谷切

㶇隤古文从谷

陸 高平地从𠂤从坴坴亦聲力竹切 𨺵籀文

䧢 大𠂤也一曰右扶風郿有䧢𠂤从𠂤告聲苦沃切

阢 石山戴土也从𠂤从兀兀亦聲五忽切

隉 危也从𠂤从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺五結切

隔 障也从𠂤鬲聲古覈切

阸 塞也从𠂤戹聲於革切

隙 壁際孔也从𠂤从㡿㡿亦聲綺戟切

陟 登也从𠂤从步竹力切 𨸧古文

阞 地理也从𠂤力聲盧則切

隰 阪下溼也从𠂤㬎聲似入切

陜 隘也从𠂤夾聲臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

𨺅 一百廿三 兩𨸏之閒也从二𨸏凡𨺅之屬皆从𨺅房九切

𨽻 塞上亭守湊火者从𨺅从火遂聲徐醉切

隧 篆文省

𨽸 陋也从𨺅𢀶聲𢀶籒文嗌字烏懈切

隘 籒文从𨸏益

𨽹 𨸏突也从𨺅決省聲於決切

𩠐 一百廿四 百同古文百也巛象髮髮謂之鬊鬊即巛也凡𩠐之屬皆从𩠐書九切

𩠳 截也从𩠐从斷大丸旨沇二切

剸 或从刀專聲

𩠓 下首也从𩠐旨聲康禮切

𦣻 一百廿五 頭也象形凡𦣻之屬皆从𦣻書九切

脜 面和也从𦣻从肉讀若柔耳由切

手 一百廿六 拳也象形凡手之屬皆从手書九切

𠦬 古文

捀 奉也从手夆聲敷容切

扛

橫關對舉也从手工聲古雙切

撞 刊擣也从手童聲宅江切

摛 舒也从手离聲丑知切

披 从旁持曰披从手皮聲敷羈切

攠 旌旗所以指麾也从手靡聲許為切

撝 裂也从手爲聲一曰手指也許歸切㩗字恐誤

持 握也从手寺聲直之切

揮 奮也从手軍聲許歸切

据 戟挶也从手居聲九魚切

揟 取水沮也从手胥聲武威有揟次縣相居切

摴 舒也又摴蒲戲也从手雩聲丑居切

擧 對舉也从手與聲以諸切

扜 指麾也从手亏聲億俱切

捄 盛土於梩中也一曰擾也詩曰捄之陾陾从手求聲舉朱切

扶 左也从手夫聲防無切 𠇾 古文 補義曰又五指爲一扶禮記壺矢之度室中五扶

堂中七扶庭中九扶

揄 引也从手俞聲羊朱切

摹 規也从手莫聲莫胡切

抪 捫持也从手布聲普胡切

捈 臥引也从手余聲同都切

攎 挐持也从手盧聲洛乎切

提 挈也从手是聲杜兮切

攜 提也从手巂聲戶圭切

𢱭 反手擊也从手𡊄聲匹齊切

排 擠也从手非聲步皆切

推 排也从手隹聲他回切

摧 擠也从手崔聲一曰挏也一曰折也昨回切

捪 撫也从手昏聲一曰摹也武巾切

[illegible] 就也从手因聲於眞切

扟 从上挹也从手卂聲讀若莘所臻切

援 引也从手爰聲雨元切

掀 舉出也从手欣聲春秋傳曰掀公出於淖虛言切

[扌虔] 相援也从手虔聲巨言切

捫 撫持也从手門聲詩曰莫捫朕舌莫奔切

掄 擇也从手侖聲盧昆切

攤 開也从手難聲他干切

搫 擘擭不正也从手般聲薄官切

摶 圜也从手專聲度官切

掔 固也从手臤聲讀若詩赤舄掔掔臣鉉等曰今別作慳非是苦閑切補義曰今詩無也

挻 長也从手从延延亦聲式連切

攐 摳衣也从手褰聲去虔切

攣 係也从手䜌聲呂員切

捐 棄也从手員聲與專切

拳 手也从手𢍏聲巨員切

捲 气勢也从手卷聲國語曰有捲勇一曰捲收也臣鉉等曰今俗作居轉切以為捲舒之捲巨員切

挑 撓也从手兆聲一曰摷也國語曰郤至挑天土凋切

[illegible]

理也从手尞聲洛蕭切

招 手呼也从手召聲止搖切

搖 動也从手䍃聲余招切

抛 棄也从手从尤从力或从手票聲春秋左氏傳通用摽詩摽有梅摽落也義亦同匹交切補義曰抛擲以手必用力也故从手从力諧尤聲

捎 自關已西凡取物之上者爲撟捎从手肖聲所交切

搔 栝也从手蚤聲穌遭切

操 把持也从手喿聲七刀切

搯 捾也从手舀聲周書曰師乃搯搯者拔兵刃以習擊刺詩曰左旋右搯土刀切補義曰詩今作抽

抲 抲撝也从手可聲周書曰盡執抲虎何切補義曰書作拘

摩 研也从手麻聲莫婆切

拕 曳也从手它聲託何切

捼 推也从手委聲一曰兩手相切摩也臣鉉等曰今俗作挼非是奴禾切

抯也从手且聲讀若樝棃之樝側加切

拏 牽引也从手奴聲女加切

挐 持也从手如聲女加切

揚 飛舉也从手昜聲與章切 敭 古文

扶 扶也从手爿聲士良切

攘 推也从手襄聲汝羊

摼 擣頭也从手堅聲讀若鏗尒舍瑟而作之鏗口莖切

抨 撣也从手平聲普耕切

承 奉也受也从手从卪从収臣鉉等曰謹節其事承奉之義也故从卪署陵切

扔 因也从手乃聲如乘切

掤 所以覆矢也从手朋聲詩曰抑釋掤忌筆陵切

揯 引急也从手恒聲古恒切

摎 縛殺也从手翏聲居求切

擂 引也从手留聲敕鳩切 抽 擂或从由 𢮕 擂或从秀

揫 束也从手秋聲詩曰百祿是揫即由切補義曰詩今

作百祿是遒

揂 聚也从手酋聲即由切

搜 衆意也一曰求也从手叜聲詩曰束矢其搜所鳩切

摳 繑也一曰摳衣升堂从手區聲口侯切

捊 引取也从手孚聲步侯切

抱 捊或从包臣鉉等曰今作抱薄報切以爲褱袌字非是

掊 把也今鹽官入水取鹽爲掊从手咅聲父溝切補義曰詩曾是掊克孟子掊克在位

掫 夜戒守有所擊从手取聲春秋傳曰賓將掫子侯切

投 擿也从手从殳度侯切

摟 曳聚从手婁聲洛侯切

捦 急持衣衿也从手金聲巨今切

襟 捦或从禁

探 遠取之也从手罙聲他含切

㧹 并持也从手冄聲他含切

摲 暫也从手斬聲昨甘切

拑 脅持也从手甘聲巨淹切

拈 掫也从手占聲奴兼切

攕 好手皃詩曰攕攕女手从手韱聲所咸切補義曰詩作摻

攙 刺也从手毚聲楚銜切

挏 擁引也漢有挏馬官作馬酒从手同聲徒總切

搑 推擣也从手茸聲而隴切

搈 動搈也从手容聲余隴切

拱 斂手也从手共聲居竦切

拲 兩手同械也从手从共共亦聲周禮上辠梏拲而桎居竦切 [illegible] 拲或从木

[illegible] 攤也从手巩聲居竦切臣鉉等案風部有[illegible]与巩同此重出

擁 抱也从手雝聲於隴切

抧 開也从手只聲讀若抵掌之抵諸氏切

扺 側擊也从手氏聲諸氏切

[illegible] 捽也从手此聲側氏切

揣 量也从手耑聲度高曰揣一曰捶之徐鍇曰此字與耑聲不相

近如喘喘之類皆當从喘省初委切補義曰耑始也量度事物必從其始孟子不揣其本故从手从耑徐說喘遄當从耑聲亦非

捶 以杖擊也从手垂聲之壘切 掎 偏引也从手奇聲居綺切 技 巧也从手支聲渠綺切

𢵈 傷擊也从手从毀毀亦聲許委切 指 手指也从手旨聲職雉切 揆 葵也从手癸聲求癸切補義曰葵訓度書百揆時叙

擬 度也从手疑聲魚已切 舉 對舉也从手與聲居許切 抒 挹也从手予聲神與切

撫 安也从手無聲一曰循也芳武切 𢾾 古文从辵亡 拊 揗也从手付聲芳武切

擩 染也从手需聲周礼六曰擩祭而主切 抵 擠也从手氐聲丁礼切 [illegible] 兩手

擊也从手卑聲北買切

挨 擊背也从手矣聲於駭切

揗 摩也从手盾聲食尹切

扮 握也从手分聲讀若粉房吻切

抎 有所失也春秋傳曰抎子辱矣从手云聲于敏切

掍 同也从手昆聲古本切

損 減也从手員聲穌本切

撣 提持也从手單聲讀若行遲驒驒徒旱切

撚 執也从手然聲一曰蹂也乃殄切

揃 搣也从手前聲即淺切

揙 搏也从手扁聲婢沔切

搴 拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝攓批之木蘭九輦切補義曰楚詞今作搴

扚 疾擊也从手勺聲都了切

摷 拘擊也从手巢聲子小切

擾 煩也从手夓聲而沼切補義曰又訓安今作擾

撟 舉手也一人手喬聲

曰撟擅也居少切

攪 亂也从手覺聲詩曰祇攪我心古巧切

拗 手拉也从手幼聲於絞切

撓 擾也从手堯聲一曰捄也奴巧切

擣 手推也一曰築也从手𠷎聲都皓切

把 握也从手巴聲博下切

捨 釋也从手舍聲書冶切

抰 以車鞅擊也从手央聲於兩切

掌 手中也从手尚聲諸兩切

攩 朋群也从手黨聲多朗切

朾 擊也从手丁聲都挺切補義曰俗作低下切

挺 拔也从手廷聲徒鼎切

抍 上舉也从手升聲易曰抍馬壯吉蒸上聲撜或从登臣鉉等曰今俗別作拯非是

授 予也从手从受受亦聲殖酉切

扣 牽馬也从手口聲苦后切

捊 衣上擊也从手保聲方苟切

摟

將指也从手母聲莫后切

抌 深擊也从手冘聲讀若告言不正曰抌竹甚切

揻 搖也从手咸聲臣鉉等曰今別作撼非是胡感切

擥 撮持也从手監聲盧敢切

撿 拱也从手僉聲良冉切

掩 歛也小上曰掩从手奄聲衣檢切

揜 自關以東謂取曰[illegible]一曰覆也从手弇聲[illegible]切

控 引也从手空聲詩曰控于大邦匈奴名引弓控弦苦貢切

𢱭 積也詩曰[illegible]舉𢱭搣頰旁也从手[illegible]前智切

摯 握持也从手从執脂利切

㨖 刺也从手致聲一刺之財至也陟利切

[illegible] 當也从手貳聲直利切

據 杖持也从手豦聲居御切

捕 取也从手甫聲薄故切

措 置也从手昔聲倉故切

擠 排也从手齊聲子計切

摕 撮取也从手帶聲讀若詩曰螮蝀在東都計切

𢱢 或从折从示兩手急持人也

㩁 擧手下手也从手壹聲於計切

㨮 引縱曰㨮从手瘛省聲尺制切

揭 高舉也从手曷聲去例切又基竭切

抴 捈也从手世聲余制切

挂 畫也从手圭聲古賣切

𢷎 首至地也从手𠦪𠦪音忽徐鍇曰𠦪進趣之疾也故拜从之博怪切

𢯷 揚雄說拜从兩手下 𢬵 古文

摡 滌也从手既聲詩曰摡之釜鬵古代切補義曰今詩作溉

振 舉救也从手辰聲一曰奮也章刃切

挋 給也从手臣聲一曰約也章刃切

搢 插也从手晉聲搢紳前史皆作薦紳即刃切

⿰扌堇 拭也从手堇聲居焮切

攈 拾也从手麇聲居運切

搵 沒也从手𥁕聲烏困切

捘 推也从手夋聲春秋傳曰捘衛侯之手子寸切

扞 忮也从手干聲侯旰切

按 下也从手安聲烏旰切

換 易也从手奐聲胡玩切

掔 手掔也揚雄曰掔握也从手臤聲烏貫切

摜 習也从手貫聲春秋傳曰摜瀆鬼神古患切

擐 貫也从手睘聲春秋傳曰擐甲執兵胡慣切

擅 專也从手亶聲時戰切

掾 緣也从手彖聲以絹切

拚 拊手也从手弁聲皮變切

掉 搖也从手卓聲春秋傳曰尾大不掉徒弔切

撽 旁擊也从手敫聲苦弔切

摽 擊也从手票聲一曰挈門壯也符少切

播 種也一曰布也从手番聲補過切

[illegible]

古文

挫 摧也从手坐聲則卧切 摦 橫大也从手瓠聲胡化切 抗 扞也从手亢聲則卧切

杭 或从木臣鉉等曰今俗作胡郎切 摬 中擊也从手竟聲一敬切 搒 掩也从手旁聲北孟切

掕 止馬也从手夌聲里甑切 撢 探也从手覃聲他紺切 摍 蹴引也从手宿聲所六切

掬 撮也从手鞠省聲居六切 挶 戟持也从手局聲居玉切 𢹂 𠂇持也从手瞿聲臣鉉等曰今

俗別作掬非是居玉切 搉 敲擊也从手隺聲苦角切 握 搤持也从手屋聲於角切 [illegible] 古文

撲 挨也从手菐聲蒲角切 㩡 人臂皃从手削聲周禮曰輻欲其㩡徐鍇曰人臂捎長纖好也故[illegible]

捉 搤也从手足聲一曰握也側角切

擢 引也从手翟聲直角切

失 縱也从手乙聲式質切補義曰人之持物者必以手奉之玉皆手之爲也雖能敬慎則不至傾墮故禮曰執輕如不克推之事理莫不皆然人苟敬慎則必不有失近取諸身觀諸手之用可以得矣

挃 穫禾聲也从手至聲詩曰穫之挃挃陟栗切

抶 笞擊也从手失聲丑栗切

拂 過擊也从手弗聲徐鍇曰擊而過之也敷勿切

掘 搰也从手屈聲衢勿切

抈 折也从手月聲魚厥切

撅 从手有所把也从手厥聲居月切

捽 持頭髮也从手卒聲昨沒切

搰 握也从手骨聲戶骨切

[illegible] 手推之也从手圂聲戶骨切

扤 動也从手兀聲

五忽切
撻 鄉飲酒罰不敬撻其背从手達聲他達切 遾 古文撻周書曰遾以記之 括 絜也从手𠯑聲古活切稽義曰易括囊無咎無譽 捾 搯捾也从手官聲一曰援也烏括切 撥 治也从手發聲北末切
㧊 摕也从手巿聲普活切 撮 四圭也一曰兩指撮也从手最聲倉括切 掇 拾取也从手叕聲都括切
挩 解挩也从手兌聲他括切 捋 取易也从手寽聲郎括切 扴 刮也从手介聲古黠切
揠 拔也从手匽聲烏黠切 捌 方言云無齒杷从手別聲百黠切 拔 擢也从手犮聲蒲八切
搳 擖也从手害聲胡秸切 擖 刮也从手葛聲一曰撻也口八切 挈 縣持也从手㓞聲苦

結切

拮　手口共有所作也从手吉聲詩曰予手拮据古屑切

抉　挑也从手夬聲於說切。

撆　別也一曰擊也从手敝聲芳滅切

揲　閱持也从手枼聲食折切[illegible]義曰易大傳揲之以四以象四時

拙　不巧也从手出聲職說切

搣　批也从手威聲亡列切

掠　奪取也从手京聲本音亮唐韻或作擽離灼切

攫　扟也从手矍聲居縛切

搏　索持也一曰至也从手尃聲補各切

拍　拊也从手百聲普百切

擇　柬選也从手睪聲丈伯切

搦　按也从手弱聲尼革切

挌　擊也从手各聲古覈切

捇　裂也从手赤聲呼麥切

㩁　擊擭也一曰布擭也一曰握也从手隺聲一虢切

[illegible]　剝也

从手矠省聲周禮曰矠魚鼈士革切
擘 撝也从手辟聲博戹切
摵 捎也从手戚聲沙劃切
搤 捉也从手益聲於革切
搹 把也从手鬲聲於革切扼或从戹
拓 拾也陳宋語从手石聲之石切
摭 或从庶
摘 拓果樹實也从手啇聲一曰指近之也臣鉉等曰當从適省乃得聲他歷切又竹尼切
擿 搔也从手適聲一曰投也直隻切
掖 以手持人臂投地也从手夜聲一曰臂下也羊益切
擊 攴也从手毄聲古歷切
㩉 捽也从手即聲魏郡有㩉裴侯國子力切
扐 易筮再扐而後卦从手力聲盧則切
拾 掇也从手合聲是執切
揖 攘也从手咠聲一曰手箸胷曰揖伊入切
挹 抒也从手邑聲於汲切

縫指揩也一曰韜也从手沓聲讀若眔徒合切
摧也从手立聲盧合切
一指按也从手厭聲於協切
交也从手妾聲子葉切
獵也軍獲得也从手疌聲春秋傳曰齊人來獻戎捷疾葉
引持也从手聶聲書涉切
敗也从手習聲之涉切
理持也从手巤聲良涉切
拈也从手耴聲丁愜切
指捻也从手念聲奴協切
俾持也从手夾聲胡頰切
摺也从手劦聲一曰拉也虛業切
爪刺也从手臽聲苦洽切
刺肉也从手从臿楚洽切
收也从手及聲楚洽切

禸 獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貛貉醜其足蹞其迹九禸之屬皆从禸人九切 蹂 篆文从足柔聲

离 山神獸也从禽頭从厹从屮歐陽喬說离猛獸也臣鉉等曰从屮義無所取疑象形吕支切

禽 走獸總名从禸象形今聲禽离兕頭相似巨今切

禹 蟲也从厹象形王矩切 古文 補義曰禹夏王名因以爲號謚法受禪成功曰禹

𥝢 周成王時州靡國獻𥝢人身反踵自笑笑即上脣掩其目食人北方謂之土螻尒疋云狒狒如人被髮一名梟陽从厹象形符未切

萬 蟲也从厹象形無販切補義曰蟲之聚集數以萬計遂蕃衍之屬是也故假借以爲數十之萬多之義也古文作[illegible]

禼 蟲也从厹象形讀若偰私列切 古文

丑 一百廿八 紐也十二月萬物動用事象手之形時加丑亦舉手時也凡丑之屬皆从丑敕九切

羞 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲息流切補義曰美味皆曰羞故从羊書曰羞若羞以美味養老也禮饋食加籩豆皆有羞粉餌之屬是也丑所以進之也又假借以為媿恥之羞羞已之有不善也

𦙍 食肉也从丑从肉女久切

㫗 一百廿九 厚也从反亯凡㫗之屬皆从㫗徐鍇曰亯者進上也以進上之具反之於下則厚也胡口切補義曰亯任也物既亯則可以上進故轉為獻亯之亯可以進上則有通達之意故又轉為亨通之亨由亯而亯由亯而亨以義相緣而生亨有進上之意人而趍上而不反本如木之枝葉條達上無以養其厚者有不濟乎故反亯為㫗㫗反其趍上之心以為培下之道所謂本末

敎本也鹹

从反首

覃 長味也从㫗鹹省聲詩曰實覃實吁徒含切覃

古文覃 箍文省補義曰人食五味以鹹爲先酸苦甘辛雖脩而無鹹不和有鹹則五味不足亦可食也蓋鹹作於水水潤萬物五行之序水居于終終則有始木由水生故酸苦甘辛以次而有此鹹之所以重於五味也人不食鹽則津液凝滯多致肸腫盡不得水之味以疏通也鹵作鹹者也鹹鹵之厚故其味長猶指事而言非諧鹹省聲也引詩之覃止訓長則假借矣

厚 山陵之厚也从㫗从厂胡口切 垕古文从后土

后 繼體君也象人之形施令以告四方故厂之从一口發號者君后也凡后之屬皆从后胡口切補義曰后从反人象人反身形蓋人能反身脩道湯武反之是也古之人君曰后晉元后作民父母又曰樹后王君公后者出令以治人所謂王言

惟作命是也故从口口者言以作命也然王言如綵其出如綸王
言如綸其出如綍蓋於上之發者至微而承於下者以爲至大也
其咨有退台乎大哉王言懷永圖者必慎於出令也後世以天子
之妃曰后以其後於君內相君德配地以母天下也反后則爲司
司者繼嗣而有典主之義蓋代君而助理對揚休命是也百后
司庶府皆配對元后其任豈不重乎居官守職者要必體此[illegible]
厚怒聲从口后
后亦聲呼后切

口 一百卌人所以言食也象形凡口之屬皆从口苦后切補義曰
口當如此言者出於口者也食者入於口者也口之食
與言人皆知而能之若言食之合乎道則尤必致察也易頤之大
象曰君子以慎言語節飲食蓋飲食者身之所係也飲食過度則

傷北身故必敬之言語者德之所係也言語非法則失其德故必
慎之失德傷身二者皆由於口也故朱子於卦象舉迹言以戒學
者曰慎言語禍从口出也節飲
食稱从口入也豈不至明切扎
喉也从口龍聲盧紅切
魚口上見
从口禺聲魚容切
哤異之言从口尨聲一曰雜語讀若尨莫江切
嘘也从口 从欠唱蚤
謀事曰咨从口次聲即夷切
南陽謂大呼曰咦从口夷聲以之切
唸吚呻也从口尸聲馨伊切
嗟也从口茲聲子之切
說也从口㠯聲與之切補義曰書夏罪其如台以台爲口實之類皆訓我又土
皆切者則爲星之三台三台六星上台二爲君中台二爲臣下
台二爲民三台平而明則天下寧一字而異其音義皆假借也

嘰　小食也从口幾聲居衣切

噓　吹也从口虛聲朽居切

吁　驚也从口于聲况于切

咮　鳥口也从口朱聲章俱切

呱　小兒嗁聲从口瓜聲詩曰后稷呱矣古乎切

呼　外息也从口乎聲荒烏切

嘑　號也从口虖聲荒烏切

吾　我自稱也从口五聲五乎切

嗁　號也从口虒聲杜兮切

哇　諂聲也从口圭聲讀若醫於佳切

咼　口戾不正也从口冎聲苦媧切

喈　鳥鳴聲从口皆聲一曰鳳皇鳴聲喈喈古諧切

咍　蚩笑也从口从台台呼來切

咳　小兒笑也从口亥聲戶來切

孩　古文从子

哀　閔也从口衣聲烏開切補義曰閔恤之至號號之聲形於悲歎故从口或曰以衣掩口哀

之義也。

唉 譍也从口矣聲讀若埃烏開切

哉 言之閒也从口𢦏聲祖才切

唇 驚也从口辰聲側鄰切

呻 吟也从口申聲失人切

君 尊也从尹發號故从口舉云切補義曰尹者正也治也尹象手有所持也為人上者其所執者礼法所據者道德此其在己所以為尹正者若施諸人則以口而出命令命令必本於道德理法非此則下不从也故从尹發號而下从口焉凡為人上者皆曰君不獨以有國者言也易曰家人有嚴君焉父母之謂是也人之相稱謂亦曰君非居其下而求役之人不受也故曰君者尊也夫欲為人所尊可不盡其在己之所當然者乎 [illegible] 古文

噴 吒也从口賁聲曰鼓鼻普視切

啍 口气也从口𦎫聲詩曰大車啍啍他昆切

吞 咽也

从口天聲土根切

嘽 喘息也一曰喜也从口單聲詩嘽嘽駱馬他干切

咽 嗌也从口因聲烏前切

唌 語唌嘆也从口延聲夕連切

嘫 語聲也从口然聲如延切

嘄 聲嘄嘄也从口梟聲古堯切

嘵 懼也从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵許幺切

嘌 疾也从口票聲詩曰匪車嘌兮撫招切

嗂 喜也从口䍃聲余招切

嘐 誇語也从口翏聲居肴切

哮 豕驚聲也从口孝聲許交切

咆 嗥也从口包聲薄交切

啁 啁嘐也从口周聲陟交切

嘲 謔也从口朝聲漢書通用啁陟交切

嘮 嘮呶讙也从口勞聲敕交切

呶 讙聲也从口奴聲詩曰載號載呶女交切

嗥 咆也从口皋聲乎刀切

譚長說从犬

嗷 衆口愁也从口敖聲詩曰哀鳴嗷嗷五牢切

咷 楚謂兒泣不止曰噭咷从口兆聲徒刀切補義曰易同人先號咷而後笑

哦 吟也从口我聲五何切

咊 相磨也从口禾聲戶戈切

吪 動也从口化聲詩曰尚寐無吪五禾切

呵 補義曰案說文無呵字但言部有訶醫家論五藏之氣呵噢而吹寒吹出於腎呵出於心心火也腎水也水寒而火熱人身之陰陽同乎天地也呬出於肺呼出於肝呼从中出脾之气也明易者知之一身之氣

呀 張口皃从口牙聲許加切

唐 大言也从口庚聲徒郎切

啺 古文唐从口昜

喤 小兒聲从口皇聲詩曰其泣喤喤乎光切

嗙 謌聲嗙喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙

兪也補音切

嚶 鳥鳴也从口嬰聲烏莖切

名 自命也从口从夕夕者冥也冥不相見故以口自名武并切補義曰夕者晦昧之時也非口自言則人不知其誰何也蓋有是人則有是名矣故从夕从口朱子曰名者實之賓也不獨人也凡天下之物理皆然有形者也大而天地微而一草一木皆有名焉理無形者也道義之著於德行亦必有名名之於實若形影之不相離也易曰開而當名貴其有實也舉一事而天下之事皆然甚矣名之不可以虛也此獨以人言者以其切近也

呈 平也从口壬聲直貞切

㕤 高气也从口九聲臨淮有㕤猶縣巨鳩切

嚘 語未定皃从口憂聲於求切

𠷎 誰也从口又聲𠷎古文疇直由切補義曰古文田疇之疇作𠷎象耕田之形後加田作疇與誰疇之疇相混書曰疇

呰當从此

啾 小兒聲也从口秋聲即由切

周 密也从用口職留切 **周** 古文从古文及補義曰古文从口不从甘盖口者完固之義用而完固則周密之義也古文作**周**於義亦通盖用而及物則周也書曰自周有終雖有周親則密與至之義

喉 咽也从口侯聲乎鉤切

㖣 諓多言也从口投省聲當侯切

呦 鹿鳴聲也幼聲从口伊虯切 **㰱** 或从欠

喑 宋齊謂兒泣不止曰喑从口音聲於今切

吟 呻也从口今聲魚音切 **䪩** 或从音 **訡** 或从言

唫 口急也从口金聲牛音切又巨錦切

含 嗛也从口今聲胡男切

嗛 口有所銜也从口兼聲戶監切

咸 皆也悉也从口从戌戌悉也胡監切補義曰地支十二陽气至戌而盡故曰戌

者悉也人言悉同咸之義也故从口

嚵 小啐也从口毚聲 一曰喙也 士咸切

噞 中也从口嚴聲 五銜切

唪 大笑也从口奉聲讀若 詩曰瓜瓞菶菶 芳蠓切

呰 苛也从口此聲 將此切

唯 諾也从口隹聲 以水切 補義曰唯諾是二字唯諾皆應詞而唯急諾緩禮曰唯而不諾曾子一貫之唯孔子吾將仕矣之諾是也

唏 笑也从口稀省聲 一曰哀痛不泣曰唏 虛豈切

咀 含味也从口且聲 慈呂切

噳 麋鹿羣口相聚皃从口虞聲 詩曰麀鹿噳噳 魚矩切

吐 寫也从口土聲 他魯切

呧 苛也从口氐聲 都礼切

启 開也从戶从口 康礼切 補義曰戶有開闔口有語默口語則開戶闔則閉启之者開也故从戶从口俗混作啓

吹 笑皃从口

斤聲 引切

吻 口邊也从口勿聲武粉切 脗 或从肉从昬

喗 大口也从口軍聲牛殞切

咺 朝鮮謂兒泣不止曰咺从口宣省聲況晚切

噂 [illegible]也从口尊聲詩曰噂沓背憎子損切

哯 不歐而吐也从口見聲胡典切補義曰習書小兒吐乳曰哯

吮 欶也从口允聲徂沇切

喘 疾息也从口耑聲昌沇切

㕣 山間陷泥地从口从水敗皃讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉以轉切 𠔜 古文

哆 張口也从口多聲丁可切

哽 語為舌所介也从口更聲讀若井級綆古杏切

否 不也从口从不方九切

嗿 聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁他感切

嘾 含深也从口覃聲徒敢切

啖 噍啖也从口炎

聲一曰敢徒敢切

噞 噞喁魚口上見也从口僉聲魚撿切

啻 語時不啻也从口帝聲一曰啻諟也讀若鞮施智切

嗜 嗜欲喜之也从口耆聲常利切

呬 東夷謂息為呬从口四聲詩曰犬夷呬矣虛器切補義曰今詩無

喟 大息也从口胃聲丘媿切

嘳 喟或从貴

味 滋味也从口未聲無沸切

咥 大笑也从口至聲詩曰咥其笑矣許既切又直結切

哺 哺咀也从口甫聲薄故切

嚌 嘗也从口齊聲周書曰大保受同祭嚌在詣切

嚏 悟解气也从口疐聲詩曰願言則嚏都計切

唳 鶴鳴也从口戾聲郎計切

嘒 小聲也从口彗聲詩曰嘒彼小星呼惠切

嚖 嘒或从慧補義曰小星詩註微皃詩鳴蜩

喈 嗃

口也从口彖 嘒聲許穢切 啗也喙也从口 筮聲時制切 多言也从 口世聲詩

曰無然呭呭余制切 嘆也从口旣聲詩曰 高气多

補義曰今詩作泄 嘅其嘆矣苦蓋切 言也从

口薑省聲春秋傳曰嗃嗃言訶 飽食息也从口意聲於介

介切補義曰 切補義曰禮記不敢噦噫

子大塊 歜也从口歲聲 咽也从口會聲讀若

噫气 聲於介切 快一曰嚵噲也苦夬切

氣也从口卒聲 犬鳴也从口 恨惜也从口文聲易

聲七內切 从犬符廢切 曰以往吝臣鉉等曰

今俗別作恡非是良刃切 古文从从文補義曰从文音不相

近蓋吝者憚於改過以口文飾其非而已所謂小人之過也必文

是也易曰憂悔吝者存乎介介者分辨也分辨其吉凶之幾也人於過矣苟能自悔則自凶而可以反吉矣盖悔从心口不言而自咎即所謂内自訟也吝得不吉乎吝則反是雖吉亦凶矣故朱子曰悔者自凶而趨吉吝者自吉而趨凶人其可以吝於改過乎从文从口其義當矣

【問】訊也从口門聲亡運切

【喚】評也从口奐聲古通用奐呼貫切

【嘆】吞歎也从口歎省聲一曰太息也他案切

【唸】呎也从口念聲詩曰民之文唸吚都見切詩義曰今詩作民之方殿屎

【唁】弔生也从口言聲詩曰歸唁衛侯魚變切

【嘯】吹聲也从口肅聲穌弔切歗籒文

【叫】嘑也口丩聲古弔切

【嗷】吼也从口敫聲一曰嗷呼也一弔切

【噍】齧也从口焦聲才肖切嚼噍或从爵

又才爵切

哨 不容也从口肖聲才肖切

召 評也从口刀聲直少切補義曰召空从人凡呼名者人之為也興戎出好其吉凶榮辱皆由已以召之也

唾 口液也从口垂聲湯臥切

涶 唾或从水補義曰液自口出故从垂

嗻 遮也从口庶聲之夜切

吒 噴也叱怒也从口乇聲陟駕切補義曰書作吒王三宿三祭三吒註莫爵也禮親在叱吒之聲不加於犬馬又[illegible]吒食今皆作吒

嘑 嘑聲也一曰虎聲从口从虎讀若暠呼訝切

唱 導也从口昌聲尺亮切

唴 秦晉謂兒泣不止曰唴从口羌聲丘尚切

命 使也从口从令眉病切補義曰命以口出令也聲兼義令亦从卩集眾而節制之所以號令之也故上之人出令[illegible]

下謂之命詩書之言天命帝命其義皆若是也中庸言天命之謂
性朱子釋之曰天以陰陽五行化生萬物氣以成形理亦賦焉猶
命令也人之受天命得其理而仁義禮智之性無不同者理無二
致也得其氣而貧富貴賤之分不同者氣有清濁厚薄之殊也三
气者一定而不可移死生有命是也在理者當自強而進於善吾
子不謂命焉然顏子雖貧且夭能盡其性故其生气歷萬世而常
存人苟明理以御气則能全其性以安其
分不爲貧富壽夭之所移斯可謂知命矣

助也从口从ナ
徐鍇曰言不足
以左復手助之于救切補義曰通作佑書天
佑于下民亦通作左右之右詩維天其右之

貴夫手也从
口帝省聲詩
田實用不

喙也从口蜀聲陟救切

使犬聲从口族聲
售承臭切

切補義曰亦作咮

春秋傳公嗾夫獒

絲奏切

噤 口閉也从口禁聲巨禁切

嗋 食也从口匌聲讀與含同徒濫切

嚛 食辛嚛也从口樂聲火沃切

㖸 音聲㖸㖸然从口昱聲余六切

局 促也从口在尺下復局之一曰博所以行棊象形徐鍇曰人之無涯者唯口故口在尺下則為局博局外有垠堮周限也渠錄切補義曰尺者度量之具有法制者也口者放言易無則限者也拘以法制則局而不放矣若器局之量則其規模亦有大小故亦曰局焉至於曹局之局則亦取其有周限之義也

嗀 歐皃从口殸聲春秋傳曰君將嗀之許角切

喔 雞聲也从口屋聲竹角切

啄 鳥食也从口豕聲竹角切

𠻜 野人之言从口質聲之日切

叱 訶也从口七聲昌栗切

吉 善也从士

口居貨切補義曰士者四民之首嘗學問知義理故非法不道所口無擇言其發非逸口則所謂仁人之言其利溥哉是也此吉从士从口之義也

噊 危也从口矞聲余律切

咈 違也从口弗聲書曰咈其耇長符弗切

吃 言蹇難也从口气聲居乙切

噦 气啎也从口歲聲放月切補義曰又呼外切詩鸞聲噦噦

咄 相謂也从口出聲當沒切補義曰又都活切呵也

嗢 咽也从口𥁑聲烏沒切

㖕 語相訶歫也从口歫辛辛惡聲也讀若櫱五葛切

𠯑 塞口也从口氏省聲氒音厥古活切

𠯑 古文从甘

𡁔 口滿食从口竅聲丁滑切

噎 飯窒也从口壹聲烏結切

啜 嘗也从口叕聲一曰喙也昌說切

[口率] 小歙也从口率聲讀若[illegible]

所劣切

哲 知也从口折聲陟列切 悊或从心 嚞古文从三吉 補義曰書明作哲蓋理明則其發於口者無往而非道義也禮曰和順積中英華發外冉牛閔子顏淵善言德行蓋其實有諸己故言之親切有味也此哲之所以从口也詩之懿厥哲婦為鴟爲鴞者亦以其有長舌而爲厲之階也

噱 大笑也从口豦聲其虐切

[illegible] 噍兒从口尃聲補各切

嗼 啾嗼也从口莫聲莫各切

嗃 嗃嗃嚴酷皃从口高聲呼各切 補義曰易家人嗃嗃

各 異辭也从口夊夊者有行而止之不相聽也古洛切補義曰夊者行而止不相从順也口者其行既不順从則言亦相異[illegible][illegible][illegible]則不能以同矣所以爲各也同咸合叶則反是故皆从口

啞 笑也从口亞聲易曰笑言啞啞於革切

嘖

大呼也从口責聲士革切 謮 嘖或从言

呃 喔也从口戹聲烏格切

嗌 咽也从口益聲伊昔切 𦔶 籒文嗌上象口下象頸脈理也

𡂒 嘆也从口叔聲前歷切

喫 食也从口契聲苦擊切

㘈 小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克㘈魚力切 補義曰今詩作嶷

咠 聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡七入切 補義曰今詩作緝緝

𠿱 噍也从口集聲讀若集子入切

吸 內息也从口及聲許及切

噆 嗛也从口朁聲子荅切

嗑 多言也从口盍聲讀若甲候榼切

唊 妄語也从口夾聲讀若莢古叶切

呷 吸呷也从口甲聲呼甲切

走 一百卅三 趨也从夭止夭止者屈也凡走之屬皆从走徐鍇曰夭則足屈故从夭子苟切補義曰止足也夭超趍之意故从夭从止夭聲兼義

趍 趍趙夂也从走多聲直离切

⿺走虒 ⿺走虒䟁輕薄也从走虒聲讀若池直离切

⿺走支 緣大本也一日行皃从走支聲巨之切

趀 倉卒也从走朿聲讀若資取私切

趑趄行不進也从走次聲取私切

⿺走幾 走也从走幾聲居衣切

趄 趑趄也从走且聲七余切

⿺走瞿 走顧皃从走瞿聲讀若劬其俱切

趨 走也从走芻聲七逾切

趧 趧婁四夷之舞各自有曲从走是聲都兮切

⿺走里 留意也从走里聲讀若小兒孩户來切

⿺走才 [illegible]之等超而去也从走才聲倉亭切

⿺走臬

行趚趚也从走夋聲七倫切

𧼯 走皃从走叡聲讀若紃臣鉉等以爲叡聲遠疑从睿祥遵切

𧻘 趄田易居也从走亘聲羽元切

䠣 疾也从走睘聲讀若讙況袁切

赶 舉尾走也从走干聲巨言切

𧾍 行遲也从走曼聲莫還切

𧼛 走意从走臱聲布賢切

𧽤 走頓也从走眞聲讀若顛都年切

𧻕 急走也从走弦聲胡田切

䞡 趁也从走亶聲張連切

𧼮 蹇行趚趚也从走虔聲讀若愆去虔切

𧾩 行趯趯也一曰行曲脊皃从走雚聲巨員切

趒 雀行也从走兆聲徒遼切

趬 行輕皃一曰趬舉足也从走堯聲牽遙切

䞄 輕行也从走票聲撫招切

超 跳也从走召聲敕宵切

趫

善緣木走之才从走喬 走意从走坐 獨行也从走
聲讀若王子蹻去頭切 聲蘇和切 勻聲讀若煢
渠營 行皃从走酉 夜辟趙从走甬聲余 淺
切 聲千牛切 隴切補義曰今作踊 渡
也从走此 半步也从走圭聲讀若跬同丘 動也从
聲雌氏切 弭切補義曰今作跬又作頃 走隹聲
春秋傳曰盟于趡 能立也从走巳聲墟里切
趡地名千水切 古文从彑補義曰又興也發也
安行也从走 走輕也从走烏聲 趨也从走
與聲余呂切 讀若鄔安古切 氐聲都礼
行皃从走臤聲 行難也从走斤聲讀若堇丘 走意
讀若菣弃忍切 堇切補義曰又爲遠近之近 从走

囷聲丘忿切

⿺走寋 走皃从走寋省聲九輦切

趙 趨趙也从走肖聲治小切

⿺走厈 距也从走厈省聲漢令曰⿺走厈張百人車者切

赳 輕勁有才力也从走丩聲讀若鐈居黝切

趛 低頭疾行也从走金聲牛錦切

⿺走臭 行也从走臭聲香仲切

赴 趨也从走仆省聲臣鉉等曰春秋傳赴告用此字今俗作訃非是芳遇切

趣 疾也从走取聲七句切

⿺走契 超特也从走契聲丑例切

趁 趨也从走㐱聲丑刃切補義曰俗作趂

⿺走憲 走意从走憲聲許建切

趮 疾也从走喿聲臣鉉等曰今俗別作躁非是則到切

⿺走匠 行皃从走匠聲讀若匠疾亮切

⿺走有 走也从走有聲讀若又于救切

⿺走斬 進也从走斬聲

蹴邀 窮也从走匊 行皃从走蜀聲 趱趗
切 聲居六切 讀若燭之欲切 也从
走隶聲 遠也从走卓聲 止行也一曰竈上祭
力玉切 聲敕角切 名从走畢聲卑吉切
走也从走𢦏聲讀若 趌䞉怒走也从 人走也从
詩威儀秩秩直質切 走吉聲去吉切 走喬聲
律 走意也从走复聲 走也从走帶聲 直行
切 讀若繘居聿切 聲敷勿切 也从
走气聲 走也从走出聲讀 度也从走
魚訖切 若無尾之屈瞿勿切 戌聲王伐切
蹶也从走厥 趌趨也从走 走意从走薊聲讀
聲居月切 昌聲居謁切 若髮結之結古屑切

趹 踶也从走決省聲古穴切 趯 踊也从走翟聲以灼切 𧾩 趠𧾩也从走龠聲以灼切

趞 趬趞也一曰行皃从走昔聲七雀切 [走矍] 大步也从走矍聲丘縛切 趚 側行也从走朿聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚資昔切補義曰今詩作蹐

[走樂] 動也从走樂聲讀若春秋傳曰輔[走樂]郎擊切 趩 行聲也一曰不行皃从走異聲讀若敕丑亦切

[走翼] 趩進[走翼]如也从走翼聲与職切補義曰今論語作翼如謂張拱端好如鳥舒翼也

䞆 僵也从走咅聲讀若匐朋北切

斗 一百卌三 十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗當口切補義曰斗當如此形乃象與勺類勺則貝而中容一

斗則方而中容二古之斗有柄取北斗之象以爲之

㪺 挹也从斗奭聲舉朱切

魁 羹斗也从斗鬼聲苦回切

𣂁 斛旁有庣从斗庣聲一曰突也一曰利也尔疋曰𣂁謂之疀古田器也臣鉉等曰說文無庣字疑厂象形兆聲今俗別作鍫非是土雕切

料 量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切

斜 杼也从斗余聲讀若荼似嗟切

[⿰旁斗] 量溢也从斗旁聲普郎切

升 十龠也从斗亦象形識蒸切補義曰斗升小於斗而制同故加丿以別之

斟 勺也从斗甚聲職深切

斞 量也从斗臾聲周禮曰求三斞以主切補義曰今作庾杜註庾十六斗論語與之庾

斝 玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从斗冂象形與爵同意或說斝受六斗

升古雅切補義曰斗从二口象器之省文也亦象其有二耳也周者覆冒之也尊爵皆有冪致潔也斗形類於升也斗畫以禾稼之形故曰斗取其養人之義也斗斗若此

⿱䜌斗 抒㴾也从斗䜌聲俱願切

⿰半斗 量物分半也从斗从半半亦聲博幔切

斛 十斗也从斗角聲胡谷切補義曰黃帝時伶倫截嶰谷之竹為十二管聽鳳鳴以制律而黃鍾之長九寸其間容黍一千二百粒為一龠二龠為合十合為升十升為斗十斗為斛此斛斗所由制也夫斗斛之器所以為米粟出納之用其小大非有定制不足以為平也故聖人取法於黃鍾之律自龠合積為斗斛皆非以己意私為大小也以此施於日用之間有不得其平者乎是以聖人之政莫先於謹權量後世小大一變天下為私由是出以小斗納以大斛可見人心無一息之不平矣嗚呼大心

若是世道其得平乎

斣 相易物俱等為斣从斗蜀聲昌六切

斠 平斗斛也从斗冓聲古岳切補義曰禮記今止作角

斡 蠡柄也从斗倝聲楊雄杜林說皆以為軺車輪斡烏括切

品 一百卌四 眾庶也从三口凡品之屬皆从品丕飲切補義曰人以口計三口者其人非一也人非一則必有等級爲故有高下之列也二口則曰吅四口則曰㗊皆指事也

喿 鳥羣鳴也从品在木上穌到切補義曰俗加口作噪非是

喦 多言也从品相連春秋傳曰次于喦北讀與聶同尼輒切

㐭 一百卅五 穀所振入宗廟粢盛倉黃㐭而取之故謂之㐭从入回象屋形中有戶牖凡㐭之屬皆从㐭力甚切

㐭或从广从禾補義曰入盎覆之象回重圍之形盖㐭以儲百穀也粢盛以奉宗廟積倉以給飲食重事也土之盎覆以備風雨下之重圍以防雀鼠盜

啚也从口㐭㐭受也方美切

竊形象也从入義亦通

古文補義曰上从口回本重口之㐭而復加之口啚啚之義也

亶 多穀也从㐭旦聲多旱切 補義曰訓誠訓厚皆假借

稟 賜穀也从㐭从禾筆錦切補義曰稟受稟請皆假借也

㱃 一百卅六 歠也从欠酓聲凡㱃之屬皆从㱃於錦切 古文从今水 古文从今食補義曰宐从酉从欠皆今聲酉古酒字欠气也礼記曰凡㱃養昜气也宐幷酉部

歠 㱃也从㱃省叕聲昌說切 或从口从夬補義曰莊子是以

劒頌之
一吹也

𣐺 一百卅七 木垂華實从木𢎘𢎘亦聲 凡𣐺之屬皆从𣐺胡感切

韡 束也从𣐺韋聲 徐鍇曰言束之[illegible]从木華實之相累也于非切

𢎘 一百卅八 嘾也艸木之華未發函然象形凡𢎘之屬皆从𢎘讀若含乎感切補義曰𢎘當如此

𢎙 艸木𢎘盛也从二𢎘胡先切

𢎗 木生條也从𢎘由聲商書曰若顛木之有𢎗枿古文言由枿徐鍇曰說文無由字今尚書只作由枿蓋古文省𢎘而後人因省之通用為因由等字从𢎘上象枝條華𢎘之形臣鉉等案孔安國注尚書直訓由作用也用枿

之語不通

圅 舌也象形舌體𢎘𢎘从𢎘𢎘亦聲胡男切

肣 俗圅从肉今補義曰史記龜筴傳作

以州切

此

甬 艸木華甬甬然也从𢎘用聲余隴切

焱 一百卅九 火華也从三火凡焱之屬皆从焱以冉切補義曰三火光之盛也與炎同意通作燄

燊 盛皃从焱在木上讀若詩曰莘莘征夫一曰役也所臻切

熒 屋下燈燭之光从焱冂戶扃切補義曰冂象屋形會意

冄 一百四十 毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄而琰切補義曰借爲行皃

广 一百四十一 因广爲屋象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀若儼然之儼魚儉切

廇 屋階中會也从

广悤聲倉紅切

廱 天子饗飲辟廱从广雝聲於容切補義曰古天子學名取其水周圜四面如璧詩辟雝西雝只作雝

龐 高屋也从广龍聲薄江切

𢈥 人相依𢈥也从广且聲子余切

廬 寄也秋冬去春夏居从广盧聲力居切

廚 庖屋也从广尌聲直株切

⿸广隹 屋从上傾下也从广隹聲都回切

廑 少劣之居从广堇聲巨斤切

⿸广閑 屋牝瓦下一曰維綱也从广閑省聲讀若環戶關切

廛 一畝半一家之居从广里八土直連切補義曰[illegible]从广从夫从土諸田聲古者一夫五畝之宅二畝半在邑十者邑中一夫之宅也廛所以抑末故周禮有廛市廛而不征是也

廖 空虛也从广膠聲臣鉉等曰今別作寥非是洛蕭切

[illegible]

廚也从广包聲薄交切

[illegible]頂屋也从广秅聲濟陰有[illegible]縣宅加切

廂 廡也从广相聲息良切

庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲似陽切

廊 東西序也从广郎聲漢書通用郎魯當切

庭 宮中也从广廷聲特丁切

廔 屋麗廔也从广婁聲一曰穜也洛侯切

廞 陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆許今切

廉 仄也从广兼聲力兼切補義曰屋之隅角也隅角所以爲方也漢書曰廉上堂地遠則堂高是也人之有廉隅者必方正故其於取予之際有分辨如屋之繩直定於內則廉隅之端方形於外其制行正直於物無過取者謂之廉以其守繩檢有分辨也[illegible]是也故以之處事無適而不然史傳之曰問曰[illegible]曰得多曰廉爲而方潔則曰廉吏

从广者喻之於屋也

㢋 廣也从广侈聲春秋國語曰俠溝而㢋我尺氏切

庪 祭山曰庪縣从广技聲過委切

庳 中伏舍从广卑聲一曰屋庳或讀若逋便俾切

庤 儲置屋下也从广寺聲直里切

序 東西牆也从广予聲徐呂切補義曰殷學名序又堂廡書東序西序

府 文書藏也从广付聲臣鉉等曰今藏腑字俗書从肉非是方矩切補義曰藏文書曰府藏兵車曰庫藏芻稾曰廥其名各有當也

廡 堂下周屋从广無聲文甫切 𢋥 籀文从舞

庾 水槽倉也从广臾聲一曰倉無屋者以主切

𢊈 廡也从广虜聲讀若鹵郎古切

底 山居也一曰下也从广氐聲都礼切

庉 樓牆也从广屯聲徒損切

廛

屋也从广夏聲胡雅切補義曰詩夏屋渠渠無广

庌 廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬五下切

廣 殿之大屋也从广黄聲古晃切

廮 安止也从广嬰聲鉅鹿有廮陶縣於郢切

庰 蔽也从广并聲必郢切

庱 地名从广未詳丑拯切補義曰一曰吳興亭名故从广

庮 久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木與久切

庇 蔭也从广比聲必至切

廁 清也从广則聲初吏切補義曰溷廁也謂之清則當潔之也

庶 屋下眾也从广炗炗古文光字臣鉉等曰光亦眾盛也商署切補義曰凡居室無人者必幽闇人眾者必明朗唐書所謂宅宅也古文光字从口下火口作廿其筆画古拙故貫出兩旁口者人也人口眾則舉火多是以光也广者屋也其

下人衆是以光

庫 兵車藏也从車在广下苦故切

廥 芻藁之藏从广會聲古外切

廢 屋頓也从广發聲方肺切

廟 尊先祖皃也从广朝聲眉召切 庿 古文

廄 馬舍也从广𣪘聲周礼曰馬有二百十四匹為廄廄有僕夫居又切 𠩙 古文从九

廇 中庭也从广畱聲力救切

𢉏 人姓从广未詳當是省𢉏字尔力救切

庢 礙止也从广至聲陟栗切

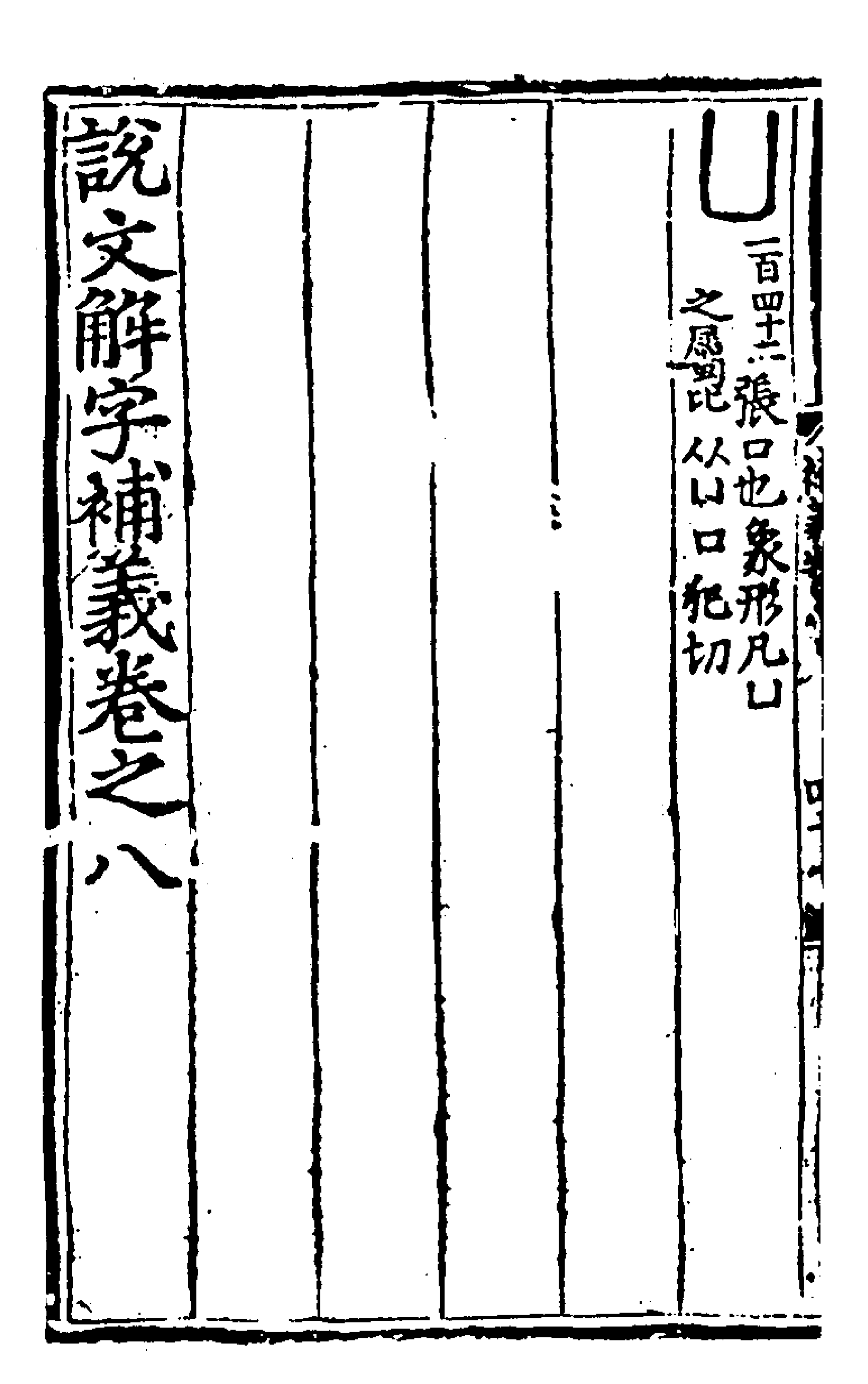
𢉩 屋迫也从广曷聲於歇切

废 舍也从广犮聲詩曰召伯所废蒲撥切補義曰今詩作茇

㡿 郤屋也从广屰聲昌石切

廦 牆也从广辟聲比激切

廙 行屋也从广異聲与職切



凵 一百四十六 張口也象形凡凵之屬皆从凵口犯切

說文解字補義卷之八